

Les animaux malades de la peste

Soumis par Cie Peanuts

19-11-2009

Dernière mise à jour : 20-11-2009

“ La situation de départ est banale : les grands piquent à un petit ses lunettes pour s'amuser lors d'une récréation. Ils sont deux sur scène et jouent trois à quatre personnages chacun, tour à tour, victime, méchant, témoin, professeur. Quarante-cinq minutes plus tard, après avoir franchement ri à quelques scènes burlesques vraiment réussies, après avoir réfléchi à d'autres, après s'être un peu perdu dans des allers et retours surprenants, on en arrive à la lecture des Animaux malades de la peste de La Fontaine. Le chemin qui relie les deux est constitué d'un travail d'improvisations autour de la figure du bouc émissaire. Et c'est bien là l'un des intérêts de la pièce : proposer aux enfants de laisser s'entrechoquer des scènes pour les emmener dans des contrées où ont disparu les filets rassurants de la narration traditionnelle. Si la matière à réflexion est bel et bien là, il ne faut pas bouder pour autant son plaisir pendant la représentation car le travail d'improvisation des comédiens parvient aisément à faire passer les émotions avant les questions. ”

Stéphane Sarpaux, Journal Trottinette, juin 2009.