

OSNI* (*Objet Sonore Non Identifié)

Soumis par Julie Bataille

14-01-2010

Dernière mise à jour : 14-01-2010

THÉÂTRE / MUSIQUE

COMPAGNIE MONSIEUR BARNABÉ, ANGERS

Edmond est machiniste depuis vingt ans. Sa machine, il la connaît sur le bout des doigts.

Une complicité forte s'est installée entre lui et elle.

Parfois l'ennui, parfois la colère (lorsque la machine refuse de fonctionner), mais aussi la joie et la satisfaction du travail bien fait rythment ses séances de travail. Car c'est bien de travail qu'il s'agit ; tous les jours, au même endroit et de la même manière, il vient fabriquer « l'objet ».

M. Barnabé, vous propose dans ce spectacle théâtral et musical, un subtil mariage entre le son, la lumière, la poésie et le rêve...

BERNARD FOUVIER

jeu et manipulation

« Avec son Objet Sonore Non Identifié, Monsieur Barnabé a proposé un spectacle qui fait rêver . L'ingéniosité et l'originalité des décors ont fasciné les bambins. »

Ouest France

« Un public très jeune et très exigeant mais qui n'est pas avare de bravos quand il est satisfait : Monsieur Barnabé le sait très bien a mis toutes les chances de son côté pour créer la surprise. Sa machine à fabriquer des chansons (en fait des partitions) a vraiment fait de l'effet auprès du public. Le montage vidéo réalisé par Josselin, son complice artistique, ajoutait une touche à la fois comique et magique à cette drôle de machine. »

Courrier de l'Ouest.